



Feel This Moment

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (March 2013)**
 www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com
 Tel USA: +1 407-538-1533



Description:	ABC (A-32 counts, B 32 counts, C 32 counts), 2 Walls, Advanced Line Dance
Music:	"Feel This Moment" – Pitbull feat. Christina Aguilera (available as single on itunes or on Pitbull's album- Global warming) Approx 3.46 mins. Approx 136 bpm
Count In:	32 temps du début de la chanson, commencer sur les paroles.
Notes:	La part A est nightclub 2step, la part B est un rythme house, la part C est funky. Order of the dance: A, B, B, C, C, A, B, C, C, A, B, B Les directions d'horloge ou on finit sont basées sur la 1ere fois que vous faites chaque section.

Section	Footwork	End Facing
PART A	La section A est un rythme de nightclub 2 step – Les temps doivent être plus lents mais j'ai taper les pas avec un timing de nightclub (sinon les faire comme des temps lents avec holds – en faire 64 temps)	
A: 1 - 9	Step L sweep R, R weave in front, L weave behind, R mambo ½ turn R, L mambo ¼ turn L	
1 2 & 3	Avancer G avec sweep D vers l'avant (1), croiser D devant G (2), pas G à gauche (&), croiser D derrière G avec sweep G vers l'arrière(3)	12.00
4 & 5	Croiser G derrière D (4), pas D à droite (&), avancer G légèrement devant D (5)	12.00
6 & 7	Rock avant sur D (6), revenir sur G (&),faire 1/2T à droite et avancer D (7)	6.00
8 & 1	Rock avant sur G (8), revenir sur D (&),faire 1/4T à gauche et avancer G – avec sweep D (1) (<i>prêt à recommencer ces comptes</i>)	3.00
A: 10-17	REPEAT COUNTS 2- 9 above	
2 & 3	croiser D devant G (2), pas G à gauche (&), croiser D derrière G avec sweep G vers l'arrière(3)	3.00
4 & 5	Croiser G derrière D (4), pas D à droite (&), avancer G légèrement devant D (5)	3.00
6 & 7	Rock avant sur D (6), revenir sur G (&),faire 1/2T à droite et avancer D (7)	9.00
8 & 1	Rock avant sur G (8), revenir sur D (&),faire 1/4T à gauche et avancer G – avec sweep D (1)	6.00
A: 18-24	R cross, ¼ turn R, R back, L coaster, R fwd rock, ¼ turn R, point L, full turn L	
2 & 3	Croiser D devant G (2), faire 1/4T à droite et reculer G (&), reculer D (3)	9.00
4 & 5	Reculer G (4), pas D près de G (&), avancer G (5)	9.00
& 6 & 7	Rock avant sur D (&), revenir sur G (6),faire 1/4T à droite et pas D à droite (&), pointer G à gauche (7)	12.00
& 8 &	Faire 1/4T à gauche et avancer G (&), faire 1/2T à gauche et reculer D (8), faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (&)	12.00
A: 25-32	R cross, L side-rock-cross, R side-rock-cross into weave with ¼ turn L, step R, ¾ turn L step R, touch L	
1 2 & 3	Croiser D devant G (1), rock G à gauche (2), revenir sur D (&), croiser G devant D (3)	12.00
4 & 5	Rock D à droite (4), revenir sur G (&), croiser D devant G (5)	12.00
& 6 &	Pas G à gauche (&), croiser D derrière G (6), faire 1/4T à gauche et avancer G (&)	9.00
7 & 8 &	Avancer D (7), pivoter d'1/2T à gauche (&), faire 1/4T à gauche et grand pas D à droite (8), drag & toucher G près de D (&)	12.00
PART B	La section B est beaucoup plus rapide ☺	
B: 1-8	L kick-out-out, L touch, L side, R touch, R side, L kick-ball-change	
1 & 2	Kick G en avant (1), pas G à gauche (&), pas D à droite (<i>largeur d'épaules</i>) (2)	12.00
3 4 5 6	Toucher G près de D (3), pas G à gauche (4), toucher D près de G (5), pas D à droite (6)	12.00
7 & 8	Kick G en avant (7), pas G sur place (&), pas D sur place (8)	12.00
B: 9-16	L shuffle, step R, ¼ turn L, R cross, L side, R behind-side-cross	
1 & 2 3 4	Avancer G (1), pas D près de G (&), avancer G (2), avancer D (3), pivoter d'1/4T à gauche (4)	9.00
5 6 7 & 8	Croiser D devant G (5), pas G à gauche (6), croiser D derrière G (7), pas G à gauche (&), croiser D devant G (8)	9.00

B: 17-24	L side, R heel, R ball, L cross, 2x ¼ turns L, R cross, L side, R sailor-heel with ¼ turn R	
& 1 & 2	Pas G à gauche (&), toucher le talon D en diagonale droite (1), ramener D (&), croiser G devant D (2)	9.00
3 4 5 6	Faire 1/4T à gauche et reculer D (3), faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (4), croiser D devant G (5), pas G à gauche (6)	3.00
7 & 8	Croiser D derrière G (7), faire 1/4T à droite et et G près de D (&), toucher le talon D devant (8)	6.00
B: 25-32	Switch to 2x heel touches L, switch to 2x heel touches R, R ball, step fwd L, ½ pivot R, step L, ½ pivot R	
& 1 2	Pas D près de G (&), toucher le talon G devant (1), toucher le talon G devant (2)	6.00
& 3 4	Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (3), toucher le talon D devant (4)	6.00
& 5 6 7 8	Ramener D près de G (&), avancer G (5), pivoter d'1/2T à droite (6), avancer G (7), pivoter d'1/2T à droite (8)	6.00
PART C	La section C est la section funky – ajouter le style si vous voulez mais ce n'est pas nécessaire	
C: 1-8	Diagonal L, R touch, Side R, L close, R coaster step, L fwd, R close (heavy step)	
1 2	Grand pas g vers la diagonale gauche (1) (<i>styling: rouler l'épaule droite en avant</i>), toucher D près de G (2)	12.00
3 4	Grand pas D à droite (3) (<i>styling: pousser la main G à gauche comme pour dire stop et lever la main D comme avec un micro & regarder à droite</i>), pas G près de D (4)	12.00
5 & 6	Reculer D (5), pas G près de D (&), avancer D (6)	12.00
7 8	Avancer G (7) (<i>styling: commencer à amener les bras en avant comme pour passer une chemise par dessus la tête</i>), pas D près de G (8) (<i>styling: finir de lever les bras puis les baisser vers les hanches comme pour mettre la chemise avec un petit body roll en arrière – le temps 8 est marqué, presque comme un stomp</i>)	12.00
C: 9-16	L side, L close, R side, R close, L side, ¼ sailor step right with 2x toe taps out, step R	
1 2	Pas G à gauche (<i>comme pour écraser quelque chose sur le sol</i>) (1), pousser sur G et pas G près de D (2)	12.00
3 4	Pas D à droite (<i>comme pour écraser quelque chose sur le sol</i>) (3), pousser sur D et pas D près de G (4)	12.00
5 6 &	Pas G à gauche (5), croiser D derrière G (6), faire 1/4T à droite et pas G près de D (&),	3.00
7 & 8	Tap D légèrement à droite (7), tap D un peu plus à droite (&), pas D à droite (8)	3.00
C: 17-24	L touch, L side, R hitch, R side, twist body R and return, R cross, L back	
1 2 3 4	Toucher G près de D (1), pas G à gauche (2), hitch genou D devant G (3), pas D à droite (4)	3.00
5 6 7 8	Tourner le haut du corps d'1/4T à droite (5), ramener le corps avec 1/4T à gauche (6), croiser D devant G (7), reculer G (8)	3.00
C: 25-32	R side, L cross, R side, L heel, L ball, R cross, 4 walks L-R-L-R making ¾ turn L	
1 2	Pas D à droite (1), croiser G devant D (2),	3.00
& 3 & 4	Pas D à droite (&), toucher le talon G en diagonale gauche (3), ramener G (&), croiser D devant G (4)	3.00
5 6 7 8	En faisant 3/4T à gauche, marcher en cercle G (5), D (6), G (7), D (8)	6.00

Merci de ne pas modifier ces pas de danse de quelque façon que ce soit. Si vous voulez les mettre sur votre site, faites le dans sa version d'origine et sans oublier toutes les informations des contacts notés sur ce script. Copyright © 2013 Rachael Louise McEnaney (rachaeldance@me.com) Tous droits réservés